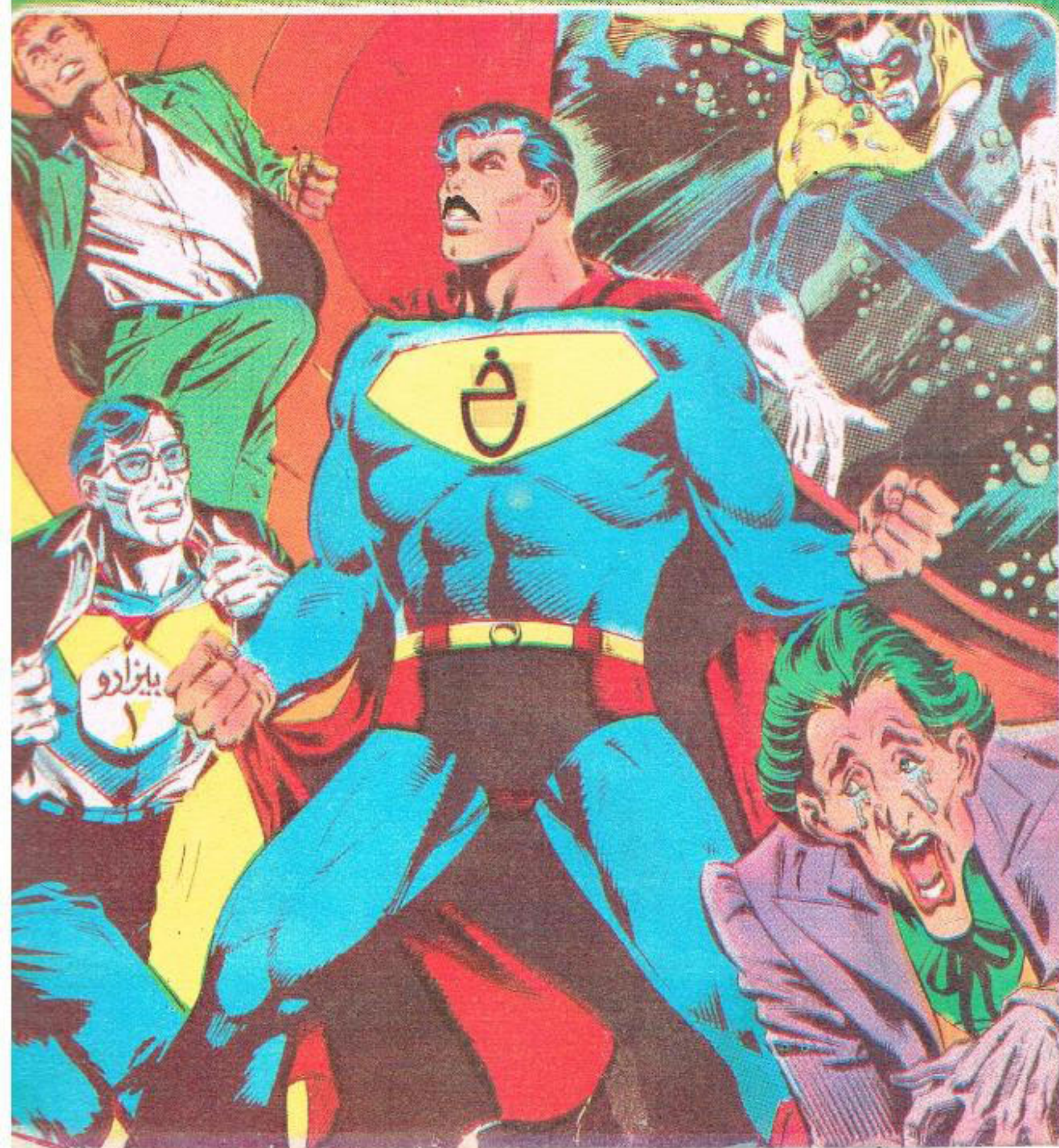




الرجل الخافي

مغامرات أسبوعية





اسماء و سحر و نورا



نورہ علیہ



احمد امیر احمد



سحر علیہ



الربط الخارق و بينزارو

سأبدأ بمواجهة
الأشوار...

طبعاً.. ذلك أنني الأقوى
بين أعضاء الرابطة ...
لكنني سئمت مقاتلة
الأبطال ...

لقد هزمتنا مرة أخرى
يا "بينزارو الأول" .. وخسرت
كالعادة !



هكذا تسير الأمور في هذا العالم الربيع
وعندما انقزع مجرمًا لمجاوبته .. راذبه يتحول
إلى مصدر متاعب له و"للخارق" الأصلي ..
ولمعرفة ما جرى .. لا بد من :

رحلة إلى عالم بينزارو



أنا أفضل
الضفادع !

لقد جئتك
بالحلو المفضلة

إن قانون عالم
بزارو يقضي بأن
تجري الأمور بعكس
ما هي عليه على الأرض
سكان تقدم النساء
الهدايا إلى أزواجهن
بمناسبة
يوم المحبة ...

بالنسبة للنزول لا يعرفون
عالم بزارو .. تقدم
إليك لمحة عن هذا
العالم الغريب المربع
كما ترون ...



وقبل ٢٤ ساعة من فقدان قواه طار
"القائوس الأصفر" إلى الأرض لتعبئة
خاتمه من بطارية "القائوس الأخضر"

لأننا .. لسوء حظه
ولحسن حظنا ...

لأن البطارية
خضراء
وخاتمك أصفر
يا صديقي
المغفل !

لأن البطارية
لا تناسب خاتمي
ولا تعبئه !



إن معظم سكان هذا العالم الغريب هم نسخات عن "الخارق" ورنه
إنما يقوم بزارو الأول أحياناً بنسخ أصدقاء آخرين
لـ "الخارق" أمثال أعضاء رابطة العدالة ...

والآن سنحصل على نسخة
مشوهة من "القائوس الأخضر"

شكراً .. إنما أنا
إسعي "القائوس
الأصفر" !



وإذ حمل "بزارو الأول"

"القائوس الأصفر" إلى عالمهما ...

إنهم يعاملونني كأنني بطل
حقيقي ...

طبعاً .. طالما
أنت جبان
ضعيف !



لأننا لا نحزن .. سأصنع
بطارية خاصة لك !!
لا .. شكراً .. لا أريد
أن أتحوّل إلى
بطل جبّار فأنا
في الحقيقة جبان
وعديد !







وإذ دعيت رابطة العدل البيزارية إلى اجتماع عاجل ...

"بيزارو الاثون"
لماذا تحولت الى
شخصيتك غير
السريّة؟

"أمازو" هو يزارو الوحيد الذي لا يعرف أنني "نبيل فوزي". سألتها إلى شخصية "نبيل" البسيط لأوقفه!



تمد سلينا "أمازو"
قوانا وأعطاهما
لأمننا !

وقد أصبحت
هي جياره
بدلاً منا!



إِذَا سَأَعْتِيكَ بَعْضُ قَوِي
صَلِّ إِلَيَّ أَنْكَ لَا تَسْتَصْقِهَا

شکرا.. شکرا..
اُنتِ مدینِ تِی..



"أما زو" سمعت أنك تقدم
قوى خارقة للأشخاص العاديين
أنا عادي جداً وغبي !

إن شكك يوحى
بذلك فعلاً



لأنني أنا في الحقيقة
"بزارو الأول" وقد أعدت
لي الآن كل القوى التي
سلبتها.. إنك حقاً مغفل!

أخاف فصور
بأنني وقعت
في الفخ!





إذا فعل جميع
"الخوارق-بيزارو"
ذلك سأفقد كل قواي
ولا أريد ذلك ..

يجب أن أفكر
في حل !

وجدته .. سأنتقل
إلى الأرض حيث هناك
"خارق" واحد .. وهو
لا يستطيع أن يند علي
سوى مرة واحدة ..



"خارق" صديقي اللدود .. يجب أن أنتقل
إلى الأرض وأحذره إذا كان "أمازو" سيبدأ كل
هذه المتاعب في عالم المتجافين هذا !

فما عساه يفعل على
الأرض حيث يسكن
أناس طبيعيون !



أعرف ذلك .. إنما أنا بحاجة إليه الآن ..

حسنًا .. ربما
"نبيل" لا يخفي
دائمًا !

ومرة أخرى .. لا تنادي
رئيس ..

خاصة إذا
كان هناك مبرر
لغيابه !



أين هو "نبيل" .. ألن
يشقى من عادة الاختفاء
هذه ... عندما أكون
بحاجة إليه !

وإذا طار "بيزارو"
نحو الأرض نسبه
إليها وبالتحديد
إلى الطابق الثامن
من مبنى الشركة
الفضائية
في يابيتا ...

ولكنه يعود
بتحقيق مثير دائمًا
يا رئيس !



وعلى ذكر الخارق ..
 كان الوقت نسلط
 الرضواء عليه وهو
 يقوم بدروسه اليومية
 فوقه مور ...

كل شيء هادئ على التجهيزات
الحلّية .. بعد أن أوقفت
آرترالاً .. وإعصاراً .. وعصابة
كصوص .. والآث سوف ..

يجب أن ألي
قداء "قديم حلي"
إنها ساعة
الإقذار ..



وبعد أن أوضح "بيزارو" علحظ
طريقته ما حصله وأخير "الخارق"
عن "أمانو" ...

إنه خطر فعلاً .. لقد تعبنا
كثيراً حتى نقبض على
"أمازو" الأصلي ..

"بیتارو"
کیف جئت ائی
الأرض ؟

بواسطة سرعتي
انحارقه.. هنالك
مشكلة كبيرة
تعلق بكينا !

وهو لا يستعملها
إلا في حالة الطوارئ
المقصود ...

على الأقل إنه
في مبنى الشركة
الفضائية... حيث
يجب أن توجه

إنما "أمازو بزارو"
هذا أكثر خطورة
لأنه يهب قوى
جبارة لجميع الناس
خاتفاً حالة فوضى
شاملة!

لذا ...
أنا هنا
للمساعدة

وإنه تحقيق
جدير بالاهتمام
سأخبر وهيب



إنني على عجلة .. لكن ذلك غريب !



لقد اخترقت الجدار .. لكنني

ولكن .. عندما
أسقط من
الطابق الثامن !



لا .. إنني أظير .. لقد حصلت على
قوى خارقة مثل "المحارق" !



لا أستطيع
أن أتوقف ..
سوف أقتل ..
النجدة !

مرحباً .. ألم تتباطأ
قليلاً في
إنقاذي !

أنت .. إنه
الرقم واحد في عملية
توزيع القوى !

أعتقد أنه أول
التيث بما سوف
يقوم به
"بيزارو-
أمازو" !





هل فهمت جيداً؟

صليحاً يا سيّد "مروان"!
مكتبي.. مكتبي الجليل!
كيف تحطّم بضربة
واحدة مني.. وإني لم
أشعر بشيء!

ونزل مرة كان الفبي الحديدي على صوب.. إذ
في مكتب رئيس الشركة الفضائية السيّد "مروان"

أسمع جيداً.. أريد
عدد المبيعات أن يتضاعف
خلال الشهر القادم..
أريد أن تتقدّم!



وفي أحد الاستوديوهات في الطابق العشرين..

هيا يا "وداد".. يكاد
عقلي يطير!

بل ستطير
كلّك!

"وداد".. يا لك
من شرارة!

يا إلهي...
مجرد مزحة.. لكنني
لم أفعل شيئاً!

يستحسن أن أطلب
صليبياً.. لقد فقد جابر
توازنه كلياً!



ستبدأ المعركة حالاً..
وإليك ضربة البداية!

ماذا.. إن "الخارق"
لم يكن يمزح عندما قال
أن "أمازو" يشكل
خطراً عليه!

وطار "الخارق" والصورة
المشوّهة عنه، ليظهرما
بأول جدار!

أشع!



إن هذا المنطق
يقتصر على
عالمكم !

أنا مسؤول جداً
لا أستطيع أن أغلبه
إذا أنا منتصر !



طبعاً.. لقد
نسيت لماذا
أنا هنا !

أنت مسؤول عن
وجوده.. وأخطائه..
وعليك أن تساعدني !



سأعطيه كل
ما عندي !

هذه المرة..
سنكون نحن
البادئين !



إنهما أقوى لكمين
أستطيع تسديدهما.. لكنهما
الحقاً الأذى بي أنا !

جل بكليتنا.. أما
هوفمنيع.. أكسب
مناعة عشرات المخوارق
أمثالنا !



ووسط غيمة عابرة ...



وإذ بدأ رجل القدر بتنفيذ
نخطه ...

أحدهم فقد
منه.. سألتطه
وأعيده إلى
صاحبه !

هيا يا صديقي
لننقذ المبنى !
إن "أمازو"
لا يحتاج إلى نظر
خارق ليرى
ذلك !

هل تعتقد فعلاً
أن "بيازرو أمازو" سيلحق
بهذا المبنى المهجور بمجرد
أن يقع نظره عليه !

طبعاً ..
فجميع آل بيازرو
أغنياء وفخوريون
بغياهم !

أرجو



لقد
ذهل !

ذلك أننا وصلنا
بسرعة خارقة وسحبنا
من يده !

إن المبنى يسير
بسرعة كبيرة ...
لقد أخطأته !

ولكن كلما
أعطيت قوى
لآخر... تفقد
بعضاً من قواك
وتضعف!



خارق.. أنت ذكي.. أخبرني كيف
أخطأت بني بهذا الحجم!

بسيط.. إنك
تبطئ!



والآن سأواصل
تتفيذ الخطة
وأعيد المبنى إلى
مكانه!

فيما أطيروا
لمواجهة أمازو!



إن الضغط سيعطي
"أمازو" الشعور بأنه
أصاب به سحر صلب!

يجب أن أوقفت
تحركي بكل دقة وأتغشى
اللكمة التي ألقيتها
بنفخة خارقة..

هيا!.. أضربني
بكل قواك...

كاذب...
سأقاصصك على
قواك!



ما زلت هنا.. كنت
أتوقع أن ترسل لك
إلى القمر!

هي!
لم تدعني!











وهكذا انتهت القصة بالنسبة للخارق، أما بالنسبة لعالم "بزارو"...



هذا ليس بهدي .. ستصبح
عاديين من جديد!

سأعيد كل القوى التي
سلبتها من الرابطة
بدءاً بالرجل
الصقر!



وهكذا وسط
عاصمة عالم
بزارو ارتفع
نصب يمثل أكبر
مجرم عرفه هذا
العالم .. المجرم
الذي لا يفعل
شيئاً على
الإطلاق ..



هذا
رائك!

ها قد خسرت
قواي كلها .. متحولاً إلى
مجرم أكبر مجرم!

وبعد أن أعاد
بزارو أمارو
كل القوى
إلى أصحابها ..



لا .. يجب
أن أكون أفضل
منهما!

"بزارو مضحك و"بزارو
صالح" لا يمكن أن قوى
خارقة .. وهما مثلك
تماماً!



تم .. أنا سأتوقف
عن العمل حتى
لا أفعل شيئاً
على الإطلاق!

لا عجب أن
يعجب به الجميع
فإذا كنا نحن
نفكر بغياء .. فهو
لا يفكر إطلاقاً!





سمعت يا سيّد
"عادل" .. إنما أريد أن
أريك شيئاً ..



لكنه مصرّ ..

المعذرة !

هل أنت أصمّ ..
لقد قلت ..



إذا لم يكن على موعد ...
أطرديه يا سيّد في ..

حاولت
يا سيّد "مملوك"



شكراً يا سيّد "سلي" ..
قهوة من فضلك !

حسناً
يا سيّدي !



قدّرت أن تفرض الأبعاد الدولية
هذه القضية تدخل وكالة الاستخبارات !
إنني أكرههم كالسّم ..

إنما لأول
مرة يسرّني
أن أراهم ..
أنا بحاجة
إلى مساعدة !



استخبارات

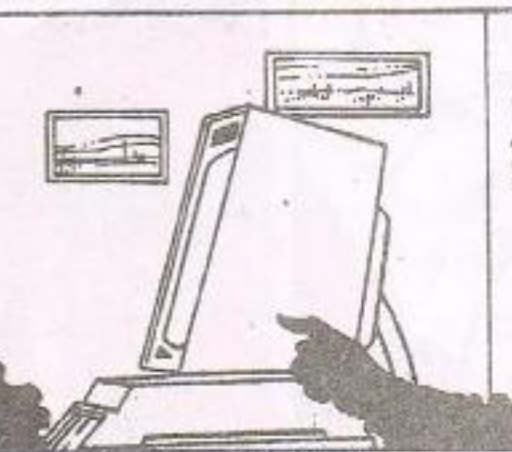
سمّها الوكالة
يا سيّد "مملوك"
واسمي "جاد" !

وأنا
ما شأني ؟

هل يمكننا أن نتحدث
على أفراد ؟



بالفعل يا سيّد
"جاد" !



تفيد معلوماتنا أنك رجل
ذكي يا "عادل" ولا بدّ أنك
اكتشفت أن هنالك أموراً
غريبة تجري في هذه
المؤسسة !



لا مانع عندي
يا سيّد "جاد" ..

تفضل أوضح
ماذا تريد ؟



وبما أنك دخیل إلى هنا ...
قدّرنا ألا تكون قد تورّطت
في هذه الأمور وأحببنا
أن نتعاون !

١٠:٤٥



١٠:٣٠



١٠:١٥



هناك مثل قديم
يقول:
لا دخان
بدون نار!

وأرى أن الدخان يلف المكان هنا ...
وهو دخان سام ...

وبالرغم من محاولاتكم الكثيفة
لإبقائي خارج الصورة ...

أعرض عليكم مساعدتي .. بصفتي رئيس الشركة الجديد!

وصدّقوني أن بوسعي
أن أفسد كل شيء إذا
تدخلت ...

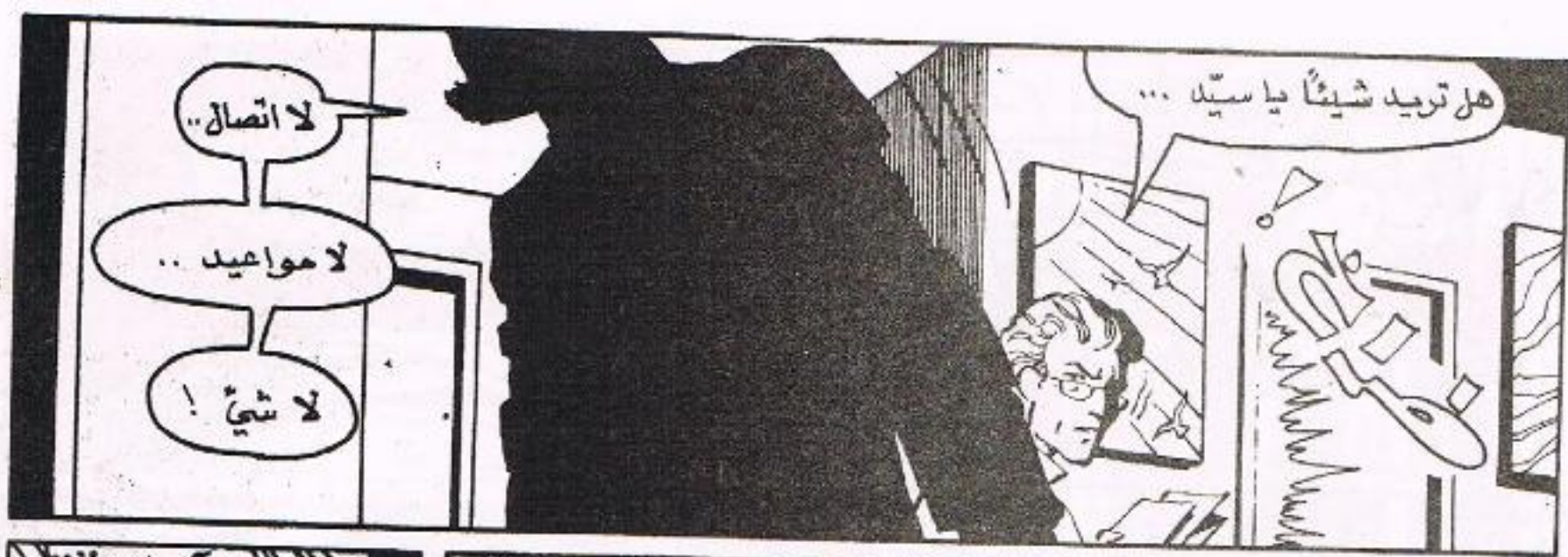
ما رأيكم
بالأمر؟

لا نعرف عما تتكلم
يا سيّد "عادل" ...

ما رأيكم؟

وإذا كنت
مصرّاً على
التدخل ..
إفعل ..

لنر ماذا
ستكون النتيجة!



أعتقد أن الوقت قد حان لأعرف ...

أني رجل أعمال فاشل ...

وعندما أفرغ للأعمال
أوليتها أهمية بالغة
أفشل ...

لا بد أن ألتجأ إلى أسلوبي الخاص
الهجومي.. بصفتي مقاتل ومدافع
عن الحق.. ولو بعنف!







من ؟

ربما يستعمل أحداً ليصل
مكانه عندما يرهق .. وهكذا
سأفعل ..

أخيراً
وصلت !

هذه أنت
يا "دنيا" ؟



أنا لا أستطيع أن أتحمّل
هذه الحياة الصعبة

اتساءل كيف
أستطيع
"صباحي" أن
يعيشها !



تفضلي .. عندي مشروبات
على أنواعها !

لا أريد سوى
رجل يا "عادل" ..



أجل !

لا داعي
لتفني هنا ..
تفضلي !



والسؤال .. كيف تفعل ذلك ... لقد تركت لك السيدة "راضي"
أموالها لتستعملها لأغراض نبيلة ...

اتكّنت عليك لتكتشف الخلل
في المؤسسة التي بناها
زوجها وتسلمتها بعده ...



اسمعي .. لماذا
لا تشاركوني هذه
الفرحة و ..



أنتقم من قساي ..
ببذير أموالي ...



اسمعي .. لم أستطع
أن أحقق شيئاً
ولذا ...



لأنما يبدو أنك
لا تهتم سوى بالرقص
واللهو .. إنك ترقص
على رفات
"لتهام" !

يا لها من حياة ... !



لقد استلمت تقريراً من السيدة "دنيا" يا سيدي ... وأعتقد أن "عادل" لم يعد يشكل عائقاً !



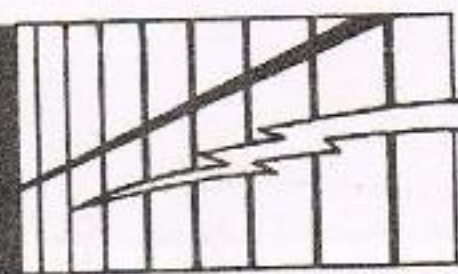
عظيم يا أستاذ .. وأيّ تقدم أحرزته في العثور على برنامج الكمبيوتر ؟



تقدماً كبيراً .. آمل أن ..



لا أريد آمالاً .. أريد وقائع وأشياء ملموسة ...



إذ، كما تعرفني لا أرحم !

وهذه الألفاظ الجديدة قد تمكنت من العثور على برنامج الكمبيوتر الذي أحتاج إليه ...



هكذا !

ليس عندي سوى أن أواصل محاولاتي ..



لا بد أن أصل إلى حل ...

خاتم الزواج حفلة زفاف مسدس؟

مسدس؟

حاول أن يبلغاني
شيئاً ما...

صباح الخير... قهوتك
يا سيّد "عادل"!



إن رسمك لم يكتمل
بعد يا سيّدي!

شكراً يا سيّدة "سلمى"... لا أريد
اتصالات اليوم...

خاتم الزواج
حفلة زفاف
مسدس؟

ماذا؟

والدي كان يعمل في حقل
النفط وطالما راقبته يعمل،
وتعلّمت ماذا يعني خاتم
البنزين...

لأنه رسم
بياني يستعمل
لوصف مركّب
الهيدروكربون... يستعمل
لصنع وقود المحركات... أنظر؟



سيّدة "سلمى"...
هل تعرفين
ماذا يعني هذا
الرسم؟



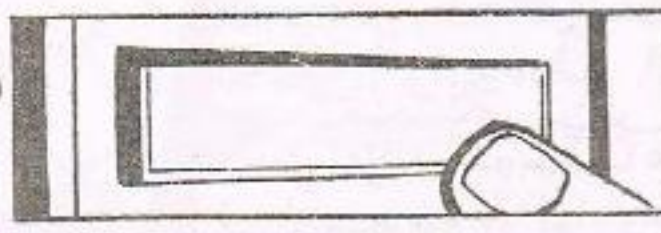
"إلهام.. رحمتك الله
كم كنت ذكية.. استعملت
خاتم البنزين كفتاح للفرز
تعرفت أنه من الصعب
أن يفهم المقصود رجل
عادي ...



شكراً جزيلاً يا سيّدة
"سليمي" ...

فهمت

ربما اكتشف راضي الإبن
هذا الأمر .. بتفشيته في
أوراق والدته ..



ماذا ؟
ها هو الصل !



إنما بالنسبة لرجل خبير فالأمر يختلف !
إلى الكمبيوتر الآن !



وأبقاه سرّاً طوال سنوات .. وكان
يردد أن العالم سيحتاج يوماً
إلى "وقود راضي" ...

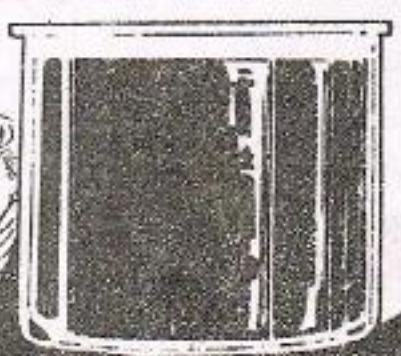


كان الاكتشاف من بذات أفكار
زوجي راضي ... رحمه الله
وقد صممه إثر مولد ابننا ...



وكان يخشى أن يموت الاكتشاف
بموته هو ... لكنني وعدته
بأن لا يحصل ذلك ...

وقد وفيت وعدي ..
كنت هناك عندما نفذ
رئيس المختبر التركيبي التي
أعدت لتحل مكان النفط ..



لكنني لم أكن مع زوجي عندما
مات .. وأعتقد أن جهود
التركيبة قد تسرب إلى الخارج
بواسطة أحد العملاء ...
في الداخل ...

لكن سرّاً احتفظت به
لنفسي .. وفكرت أنهم قد
يجادلون قلبي للوصول عليه !



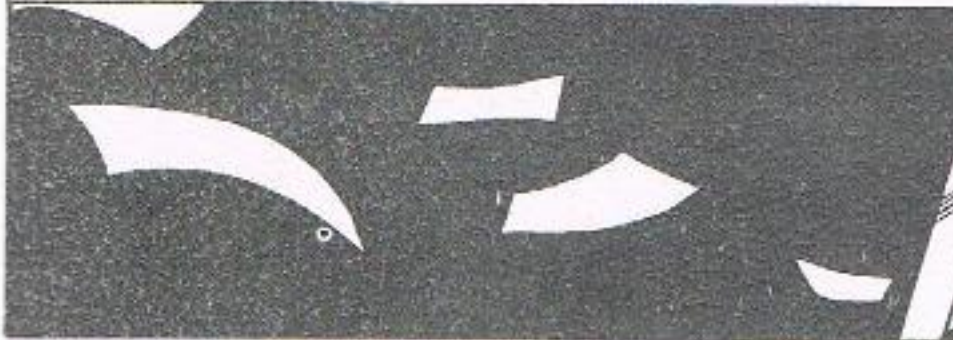
لا شك أن "إلهام" كانت أسيرة في منزلها.. وكان الجميع يحاولون انتزاع السر منها ...

أما الآن وقد أصبحت
الكرة في ملعبى ...
يجب أن أتحرّك
بسرعة!

لقد أعطى الكمبيوتر النتيجة المطلوبة،
وكذلك "عادل" .. أمضوا تحت "إلهام"
واستعملوا الضربة المفاجئة ..
لقتل "عادل" !



سأوقف في المنزل لأزود
ببعض السهام ...



يسرّني أن أصبح على
مقربة من الهدف
بعد طول معاناة ..

وأمل أن ينتهي كل
شيء قريباً ...
وبخير!



قصيدة الرجل الخارق

الفنانة

يسرا

إلى الطاهر

البا قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net